

The image is the front cover of a book titled 'M&L CAHIERS 1992-2010'. The background is a photograph of a lush garden. In the foreground, there are tall, green reeds or grasses growing in a pond. A person is visible in the middle ground, standing among the plants. In the background, a large, multi-story brick building with many windows is partially obscured by dense foliage and trees. The sky is blue.

M&L

Monumenten, Landschappen en Archeologie

M&L CAHIERS

1992-2010

omslagfoto: Oswald Pauwels
Tuin van het Ursulinenklooster
in Onze-Lieve-Vrouw-Waver

M&L

Monumenten, Landschappen en Archeologie

M&L Cahiers

1992-2010

Redactie: Peter Van den Hove

Vormgeving: Oswald Pauwels

Verantwoordelijke uitgever: Luc Tack

Vlaamse overheid
Ruimte en Erfgoed
Koning Albert II-laan 19 bus 3
1210 Brussel
Tel: (02) 553 16 11
Fax: (02) 553 82 05
E-mail: luc.tack@rwo.vlaanderen.be
Website: www.menl.be

GLAS IN LOOD



Auteurs: Yvette Vanden Bemden, Joost Caen,
Warner Berckmans, Anne Malliet, Lode Lambrechts
Eindredactie: Ann Bergmans, Marjan Buyle, Anne Malliet
Fotografie: Georges Charlier, Oswald Pauwels, e.a.
Productie en vormgeving: Luc Tack
Zetwerk: Diane Torbeyns
Jaar van uitgave: 1992
Formaat: 21 x 29,7 cm
Pagina's: 144
Illustraties: 200
Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
Prijs: 25 euro

M&L Cahier 1: Glas in lood

Glas in lood - met zijn spel van kleur en licht - is een fascinerende kunstvorm en een te weinig bekend onderdeel van ons kunstpatrimonium. Eeuwenlang gebruikt als versiering van kerken en kathedralen, heeft glas in lood vooral vanaf de art nouveau ook zijn weg naar het burgerhuis gevonden. Het M&L Cahier begint met een geschiedenis van de glasschilderkunst in Vlaanderen, waarbij we dwalend langs de belangrijkste ensembles de evolutie krijgen van de wisselende stijl, de technieken, de materialen en de iconografie. Het tweede gedeelte zal vooral diegenen aanspreken die beroepshalve te maken hebben met onderhoud, herstel, beveiliging en restauratie van glasramen. Het boek beschrijft didactisch en duidelijk de mogelijke schadebeelden en hun oorzaken, het voorbereidend onderzoek en de eigenlijke restauratiemethodes.

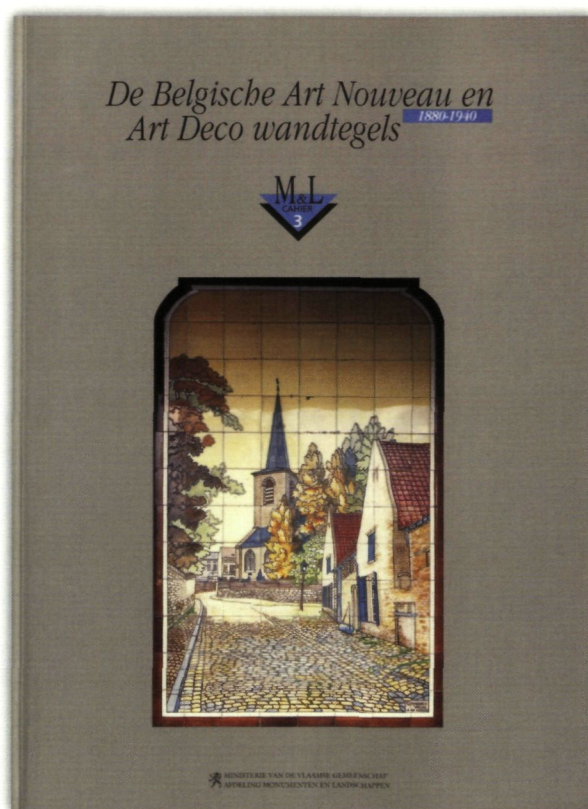
Middeleeuwse muurschilderingen IN VLAANDEREN



Auteurs: Anna Bergmans en Marjan Buyle
Met medewerking van: Luc Devliegher, Lode De Clercq
en Christine Vanthillo
Coördinatie: Luc Tack
Fotografie: Oswald Pauwels
Concept en vormgeving: Luc Tack
Zetwerk: Diane Torbeyns
Jaar van uitgave: 1994
Formaat: 21 x 29,7 cm
Pagina's: 208
Illustraties: 350
Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
Prijs: 30 euro

M&L Cahier 2: Middeleeuwse muurschilderingen in Vlaanderen

In een tijdperk dat het aantal geletterde mensen klein was en het bezit van een handschrift slechts aan een elite voorbehouden, werd de christelijke beeldentaal ten behoeve van de gewone mens op de muren van zijn bedehuis gepenseeld. Ook woonhuizen werden kleurig afgewerkt met voorstellingen of eenvoudigweg met kleuren, teksten of decoratieve motieven. Deze getuigen van de middeleeuwse leefwereld bleven slechts uitzonderlijk bewaard. Beeldenstormen, reformatische denkbeelden, branden, oorlogen, vandalisme, onwetendheid en de gevreesde 'tand des tijds' hebben kunstwerken uitgedund en zoniet onomkeerbaar verminkt. In middeleeuwse muurschilderingen in Vlaanderen worden een veertigtal van deze muurschilderingen en ensembles voorgesteld.

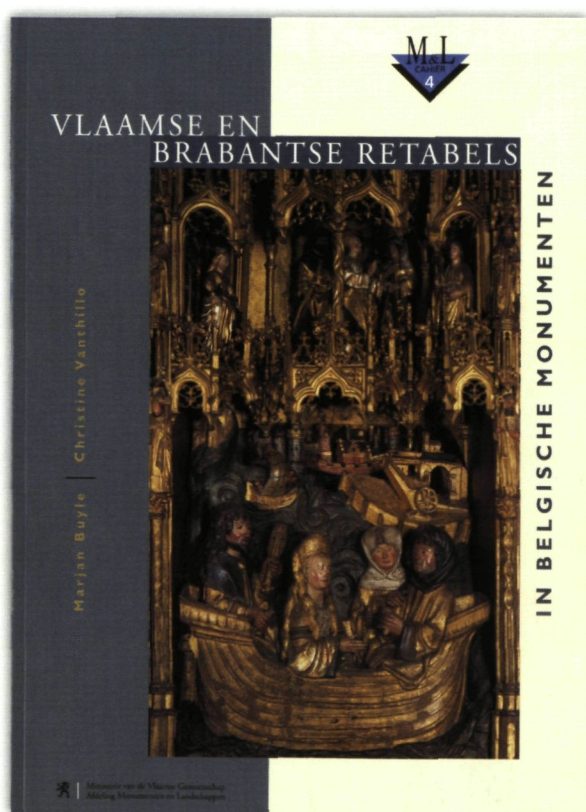


Auteurs: Mario Baeck en Bart Verbrugge
 Concept en coördinatie: Luc Tack
 Eindredactie: Jo Braeken
 Fotografie: Oswald Pauwels
 Vormgeving: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 1996
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 224
 Illustraties: 400
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 34 euro

M&L Cahier 3:

De Belgische art nouveau- en art deco-wandtegels 1880-1940

M&L Cahier 3 geeft een overzicht van de Belgische wandtegelproductie in de periode van 1880 tot 1940. Er wordt ruimschoots aandacht besteed aan de oorzaken en achtergronden van de plotselinge en zeer hevige opleving van de wandtegelandustrie vanaf circa 1895. Archiefmateriaal toont hoe fabrikanten zich profileerden en inspeelden op de smaak van het publiek. Ook de jaren na de Tweede Wereldoorlog, toen aan deze periode vol creativiteit een einde kwam, krijgen aandacht. Zijdelings komt de productie van gedecoreerde vloertegels aan bod, al ligt de klemtoon op de meer tot de verbeelding sprekende wandtegels. De inventaris van fabrieken met hun merken, het glossarium met technische termen en de tips voor behoud en restauratie van tegelpanelen en tegellambriseringen zijn een haast onmisbaar instrument voor verzamelaars en voor bezitters van gebouwen uit de periode 1880-1940.



Auteurs: Marjan Buyle en Christine Vanthillo
 Met medewerking van: Ria De Boodt, Claire Dumortier,
 Roland Op de Beeck, Catheline Périer-D'Ieteren,
 Myriam Serck-Dewaide en Delphine Steyaert
 Coördinatie: Luc Tack
 Eindredactie: Marjan Buyle
 Fotografie: Oswald Pauwels
 Concept en vormgeving: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 2000
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 256
 Illustraties: 400
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 38 euro

M&L Cahier 4:

Vlaamse en Brabantse retabels in Belgische monumenten

Houten retabels zijn wonderlijke uitingen van het laatmiddeleeuwse vakmanschap. Tot ver buiten onze grenzen was de vaardigheid van de beeldsnijders en schilders gekend en de retabels werden al vlug één van Vlaanderen's meest prestigieuze uitvoerproducten. Het succesverhaal van de retabels is te danken aan de strakke organisatie van de ambachten, de gedegen technische en artistieke traditie en een gunstige economische conjunctuur. Dit M&L Cahier neemt u mee naar een vijftigtal locaties waar de retabels zich nog in het monument bevinden waarvoor ze gemaakt werden. Deze uitgebreide gids wordt voorafgegaan door een aantal inleidende hoofdstukken die telkens een bepaald aspect onder de loupe nemen. Een verklarende woordenlijst en een bibliografie sluiten het M&L Cahier af.

Dit M&L Cahier is ook in het Frans beschikbaar: Retables Flamands et Brabançons dans les monuments belges



Auteurs: Lambert Schoenmakers, Marc Antrop, Gert Van de Genachte, Marc De Borger, Paul Van den Breemt, Guido Tack, Hans Leinfelder, Guy Vloebergh, Els Hofkens, Mira van Olmen, Hubert Bats, André Cresens, Wouter Deventer, Nele Vanmaele
 Eindredactie en coördinatie: Inge Roosens
 Fotografie: Oswald Pauwels en Kris Vandevorst
 Concept en vormgeving: Luc Tack
 Cartografie: OC-GIS Vlaanderen
 Jaar van uitgave: 2001
 Bijlage: CD-Rom
 Formaat: 21 x 29,5 cm
 Pagina's: 191
 Illustraties: 173
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 38 euro

M&L Cahier 5: Nieuwe impulsen voor de landschapszorg.

De landschapsatlas, baken voor een verruimd beleid

In dit M&L Cahier wordt de eerste fase toegelicht van de inventarisatie van het Vlaamse landschap: de landschapsatlas. De landschapsatlas geeft aan waar de historisch gegroeide landschapsstructuur, de relictten van de traditionele landschappen, tot op vandaag herkenbaar gebleven is. Het is een gebiedsdekkende, wetenschappelijk onderbouwde inventaris van het landschap aan het begin van de 21ste eeuw. De bijhorende CD-ROM bevat de digitale resultaten van deze inventarisatie.

Dit rijk geïllustreerde boek is bedoeld als kennismaking en uitnodiging tot verdere verdieping. Het is een handige opstap naar meer gedetailleerde en gespecialiseerde informatie en het referentiewerk voor al diegenen die op een of andere manier begaan zijn met het erfgoed dat nog aanwezig is in de landschappen van Vlaanderen.

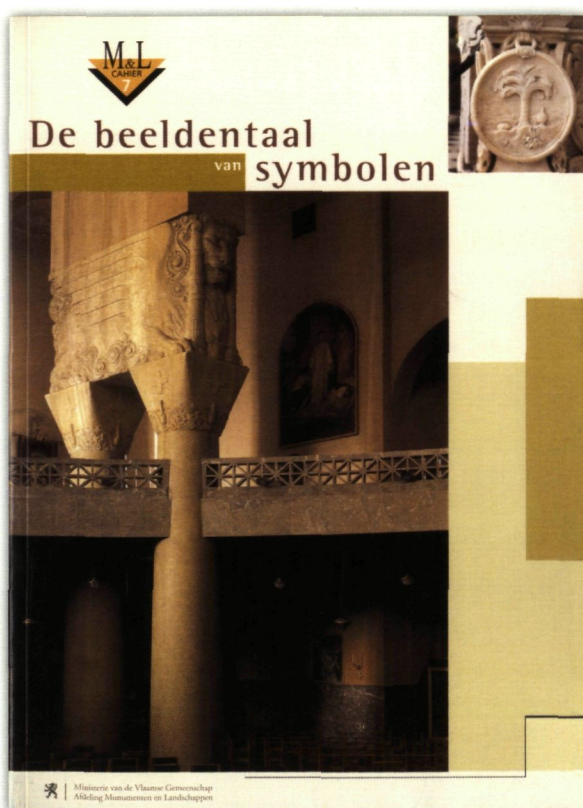


Auteurs: Roger Deneef , Herlinde De Jaeck, Jo Wijnant, Jacques Halfants, Lydie Mondelaers, Greta Paesmans, Chris De Maegd, Georges Buelens, Amory de Troostembergh
 Met medewerking van: Louis Blockx, Julia Meulemans, Emile Notschaele
 Coördinatie: Luc Tack
 Eindredactie: Roger Deneef
 Fotografie: Oswald Pauwels en Kris Vandevorst
 Concept en vormgeving: Luc Tack
 Tekeningen: Jacques Halfants en Rufin De Meerleer
 Jaar van uitgave: 2002
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 160
 Illustraties: 240
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 40 euro

M&L Cahier 6: Historische tuinen en parken van Vlaanderen. Inventaris Vlaams-Brabant. Holsbeek, Lubbeek, Tielt-Winge

M&L Cahier 6 omvat 29 opstellen over parken en tuinen waarin culturele, artistieke, sociaaleconomische, historische, dendrologische, horticulturele, architecturale, esthetische en zelfs ecologische aspecten - ondermeer de aanwezigheid van een min of meer authentieke bosflora - aan bod komen. Verder is er aandacht voor zowel riant kasteelparken als bescheiden villatuinen en 20ste-eeuwse tuinontwerpen.

Aan de hand van literatuuronderzoek, archiefstukken, oude prentenbriefkaarten, familiekiekjes, oude 'figuratieve' kaarten, de Ferrariskaart (1771-1775), de oudste kadastrale plannen (vanaf 1807), kadastrale mutatieschetsen (vanaf 1833) en registers, stafkaarten (vanaf 1860) en terreinonderzoek wordt een beeld geschetst van de ontwikkeling van de huidige toestand van tuinen en parken in de gemeenten Holsbeek, Lubbeek en Tielt-Winge (Vlaams-Brabant).



Auteurs: Marjan Buyle, Marcel Celis, Jan Klinckaert, Linda Wylleman, Christine Vanthillo

Met medewerking van: Mario Baeck, Claire Baisier, Jo Braeken, Johan Braet, Thomas Coomans, Serge Defresne, Veerle De Houwer, Marc Derez, Edgard Goedleven, Kathleen Lanclus, Stefan Van Lani, Herman Van den Bossche, Linda Van Santvoort

Coördinatie: Luc Tack

Eindredactie: Marjan Buyle

Fotografie: Oswald Pauwels, Pol De Prins, Marcel Vanhulst, Kris Vandevorst

Concept en vormgeving: Luc Tack

Jaar van uitgave: 2002

Formaat: 21 x 29,7 cm

Pagina's: 256

Illustraties: 520

Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²

Afwerking: garengenaaid gebrocheerd

Prijs: 45 euro

M&L Cahier 7: De beeldentaal van symbolen

De opzet van dit M&L Cahier, het 7de in de reeks, is om specifieke aspecten van de symbolentaal te belichten, om zo de monumenten beter te kunnen lezen en van de beleving ervan te kunnen genieten als van een 'open boek'.

Deze gids langs markante monumenten waar interessante symbolen te zien zijn en wordt voorafgegaan door een aantal verduidelijkende hoofdstukken die telkens één aspect speciaal belichten: de symboliek van de architectuur, kleuren als symbolen, attributen als herkenningstekens van heiligen, funeraire symbolen, de middeleeuwse typologieën, de nieuwe symbolen van de contrareformatie, symbolen uit de dieren- en plantenwereld en de vrijmetselaarssymboliek.

De gids laat u kennis maken met uiteenlopende monumenten zoals de Sint-Pauluskerk in Antwerpen, de Brugse Sint-Walburgakerk, het Huis Errera in Brussel, het kerkhof van Laken, de Paterstuin in Turnhout, de doopvont van Zedelgem, de Leuvense universiteitsbibliotheek, de wintertuin van de Ursulinen in Onze-Lieve-Vrouw-Waver, het Gentse Hotel D'Hane Steenhuyse, het Dendermondse gerechtshof, het kasteel van Heks, het Heizelpaleis in Brussel, e.a.



Auteurs: Chris De Maegd, Herman Van Den Bossche
 Met medewerking van: Roger Deneef en Miriam Van den Broeck
 Eindredactie: Chris De Maegd
 Fotografie: Oswald Pauwels, Kris Vandevorst en de auteurs
 Concept: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 2003
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 232
 Kleurenillustraties: 303
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 40 euro

M&L Cahier 8: Historische tuinen en parken van Vlaanderen.

Inventaris Limburg.

Deel 1: Gingelom, Halen, Herk-de-Stad, Nieuwerkerken en Sint-Truiden

128 tuinen en parken in 5 Limburgse gemeenten worden in M&L Cahier 8 voorgesteld. Niet enkel kasteelparken zijn opgenomen, maar ook herenboerenparkjes, pastorietuinen, villatuinen, boerentuintjes, moestuinen, stadsparken, kerkhoven en begraafplaatsen, oranjeries en serres, brugjes, paviljoenen, tuinornamenten en hagen.

De aandacht gaat ook naar de smeed- en gietijzeren hekken die kasteeldomeinen, pastorieën, herenhuizen, villa's en kerkhoven afsluiten en hun site, de straat of het dorp mee bepalen. In Haspengauw is er bovendien de barriër, het monumentaal poorthek naar de boomgaard, de moeder aller tuinen. Ook werd een groot aantal bomen gedetermineerd en van de belangrijkste werd, als bijdrage aan de Belgische Dendrologie, de stamomtrek gemeten.



Auteurs: Roger Deneef, Herlinde De Jaeck, Jo Wijnant, Chris De Maegd, Jacques Halfants, Jos Dewinter, Lydie Mondelaers, Greta Paesmans, Jean-Marie Nolf, Georges Buelens, Andre Cresens, Suzanne Van Aerschot-Van Haeverbeeck
 Met medewerking van: Julia Meulemans, Louis Blockx en Emile Notschaele
 Eindredactie: Roger Deneef
 Fotografie: Oswald Pauwels en Kris Vandevorst
 Coördinatie en concept: Luc Tack
 Tekeningen: Rufin De Meerleer en Jacques Halfants
 Jaar van uitgave: 2004
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 212
 Illustraties: 247
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 40 euro

M&L Cahier 9: Historische tuinen en parken van Vlaanderen. Inventaris Vlaams-Brabant. Bierbeek, Boutersem, Glabbeek en Oud-Heverlee

In dit M&L Cahier over de historische tuinen en parken van Vlaams-Brabant komen zowel riante kasteelparken als pastorietuinen, villatuinen, 'herenboerparkjes', openbare plantsoenen en opnieuw aangelegde bossen aan bod.

De inventaris bevat ook beschouwingen over de stilistische evolutie van regelmatig-geometrische tuinen; de nog leesbare historische gelaagdheid van vele sites, het belang van horticultuur en dendrologie in de 19de eeuw; de invloed van de modernisering van de verkeersinfrastructuur; het aparte genre van de pastorietuinen; het ontstaan van 'herenboerenparkjes' en villatuinen; de gevolgen van de iepenziekte, en zoveel meer. Dit M&L Cahier is onmisbaar voor wie belangstelling heeft voor de verspreiding van zeldzame boom- en struiksoorten, de evolutie van het Vlaamse landschap, de opeenvolging van stijlen en modegrillen, de band tussen de sociaaleconomische realiteit en cultuurhistorische fenomenen, de regionale geschiedenis.

TOTAAL

**Bij bestelling van verschillende exemplaren
kan u profiteren van mooie kortingen**

Afname van alle 19 boekdelen 30% korting

Afname van minimum 10 boekdelen 10% korting

Afname van minimum 5 boekdelen 5% korting

Totaal:

Naam

Adres

ontvangt de gevraagde cahiers na storting van het be-
drag op rekeningnummer 091-2206040-95

IBAN: BE 76 0912 2060 4095

BIC: GKCCBEBB

Datum

Handtekening:

Bestelbon terugsturen naar:

Ruimte en Erfgoed

D. Torbeyns

Koning Albert II-laan 19 bus 3

1210 Brussel

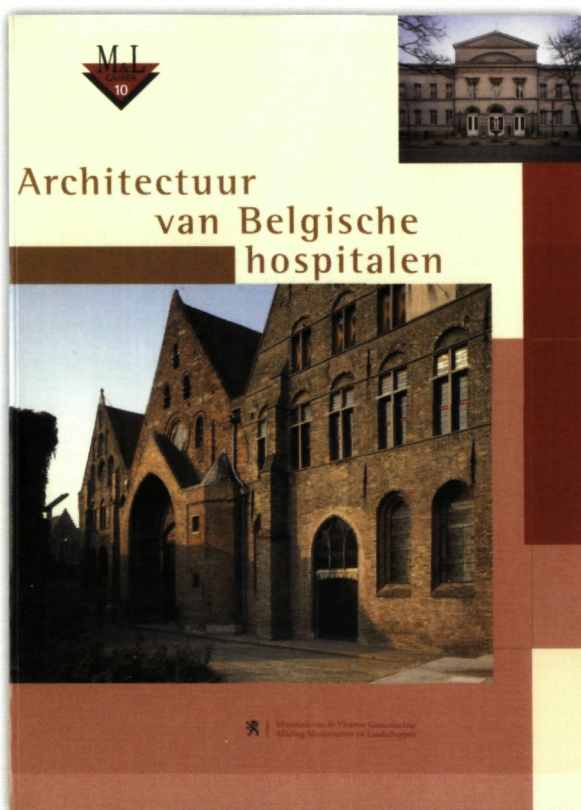
tel. 02/553.16.13

fax 02/553.16.05

E-mail: diane.torbeyns@rwo.vlaanderen.be

M&L Cahier**PRIJS****AANTAL**

1 Glas in lood	25 €
2 Middeleeuwse muurschilderingen	30 €
3 Art nouveau- en art deco-wandtegels	34 €
4 Vlaamse en Brabantse retabels	38 €
5 Nieuwe impulsen voor de landschapszorg	38 €
6 Tuinen en parken Vlaams-Brabant	40 €
7 De beeldentaal van symbolen	45 €
8 Tuinen en parken Limburg	40 €
9 Tuinen en parken Vlaams-Brabant	40 €
10 Belgische hospitalen	45 €
11 Parken en Tuinen Pajottenland	45 €
12 Parken en Tuinen	45 €
13 Erfgoed op kaart	40 €
14 Tuinen en parken	45 €
15 Tuinen en parken	45 €
16 Tuinen en parken	45 €
17 Herbestemming van religieus erfgoed	35 €
18 Pieter Braecke	50 €
19 Tuinen en parken	50 €



Auteurs: Patrick Allegaert, Jean-Marc Basyn,
Thomas Coomans, Sigrid Dehaeck, Paul Dierckx,
Griet Maréchal, Jaak Okeley, René Stockman,
Dirk Van De Vijver, Robrecht Van Hee, René Van Tiggelen, e.a.
Coördinatie: Luc Tack
Eindredactie: Marjan Buyle en Sigrid Dehaeck
Fotografie: Oswald Pauwels, Kris Vandevorst, Fabrice Dor en
Guy Focant
Concept en vormgeving: Luc Tack
Jaar van uitgave: 2004
Formaat: 21 x 29,7 cm
Pagina's: 256
Illustraties: 350
Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
Prijs: 45 euro

M&L Cahier 10: Architectuur van Belgische hospitalen

M&L Cahier 10 stelt het rijke erfgoed aan monumentale en historische hospitalen voor, van de 12de eeuw tot aan de Tweede Wereldoorlog. Het eerste gedeelte bevat uitgebreide bijdragen over hospitalen: het middeleeuwse hospitaal, de hospitalen in de nieuwe en nieuwste tijden, de militaire hospitalen, de sanatoria en de psychiatrische instellingen, om te eindigen met het interbellum. In de gids worden ruim vijftig hospitalen uit de diverse periodes uitgebreider voorgesteld. Ook aan enkele hospitaalmusea en medische verzamelingen wordt er aandacht besteed.

Dit M&L Cahier is ook verkrijgbaar in het Frans: L'architecture hospitalière en Belgique en in het Engels:

Belgian Hospital Architecture



Auteurs: Roger Deneef, Jo Wijnant, Nele Rombouts, Dorothee Imbert, Boudewijn Goossens, Greta Paesmans, Chris De Maegd, Marcel Van Liedekerke, P. Copriau, Thierry Claeys, E. Everaet, Willy Paessens, Jan Machiels en André Cresens

Coördinatie en concept: Luc Tack

Eindredactie: Roger Deneef

Fotografie: Kris Vandevorst, Miel Verhasselt, Michel Lejeune, Jo Wijnant, Roger Deneef, Bart Van Camp, Marjolein Van Damme, Sofie Van Turtelboom

Jaar van uitgave: 2005

Formaat: 21 x 29,7 cm

Pagina's: 304

Illustraties: 362

Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²

Afwerking: garengenaaid gebrocheerd

Prijs: 45 euro

M&L Cahier 11: Historische Parken en Tuinen van Vlaanderen. Inventaris Vlaams-Brabant. Pajottenland – Zuidwestelijk Brabant: Bever, Dilbeek, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik, Liedekerke, Pepingen, Roosdaal, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat

In het 3de M&L Cahier over de historische tuinen en parken van Vlaams-Brabant zijn 72 opstellen terug te vinden.

Hierin komen zowel culturele, sociaaleconomische, historische, dendrologische, horticulturele, architecturale, esthetische en ecologische aspecten aan bod. Aan de hand van literatuuronderzoek, archieven, oude

prentbriefkaarten, familiekiekjes, oude 'figuratieve' kaarten, de Ferrariskaart (1771-1775), kadastrale

mutatieschetsen (vanaf 1833) en registers, oude stafkaarten (vanaf circa 1860) en gedetailleerd terreinonderzoek

wordt een indringend beeld geschetst van de ontwikkeling en huidige toestand van tuinen en parken in het

Pajottenland. Een onmisbaar document voor al wie belangstelling heeft in de verspreiding van zeldzame boom- en

struiksoorten, de evolutie van het Vlaamse landschap, de opeenvolging van stijlen en modegrillen, de regionale

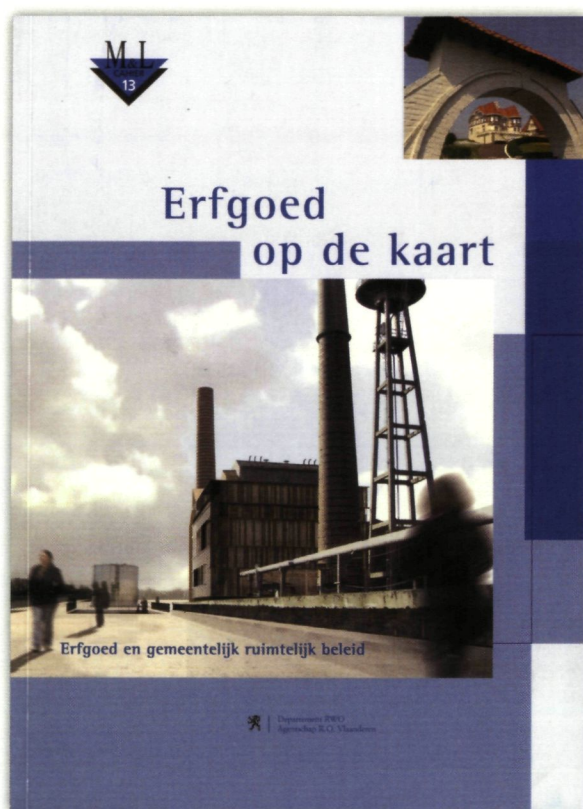
geschiedenis, het verband tussen de sociaaleconomische realiteit en cultuurhistorische fenomenen.



Auteurs: Chris De Maegd, Herman-J. Van den Bossche
 Met medewerking van: Roger Deneef en
 Miriam Vanden Broeck
 Eindredactie: Chris De Maegd
 Fotografie: Oswald Pauwels, Kris Vandevorst en de auteurs
 Concept en coördinatie: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 2006
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 228
 Illustraties: 255
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 45 euro

M&L Cahier 12: Historische Parken en Tuinen van Vlaanderen. Inventaris Limburg. Deel 2: As, Beringen, Diepenbeek, Genk, Ham, Hasselt, Heusden-Zolder, Leopoldsborg, Lummen, Opglabbeek, Tessenderlo, Zonhoven, Zutendaal

Het 2de M&L Cahier gewijd aan Limburgse parken en tuinen stelt niet alleen kasteelparken voor, maar ook villatuinen, stadstuinen, openbare plantsoenen, kerkhoven en begraafplaatsen, herenboerenparkjes, bedevaartsoorden, woonwijken, en zoveel meer. Maar de aandacht gaat ook naar tuinornamenten, paviljoenen, 'follies', brugjes, kunstmatige rotsen, zeldzame en oude bomen, hekken, omheiningen, fruitmuren, serres en oranjerieën.



Auteurs: Pieter Van den Broeck, Jan Vilain, Elisabeth Wouters en Guy Vloebergh

Eindredactie: Jan Van Alsenoy

Fotografie: Pol De Wilde

Vormgeving: Luc Tack en Dora Borghijs

Jaar van uitgave: 2006

Formaat: 21 x 29,7 cm

Aantal pagina's: 116

Illustraties: 90

Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²

Afwerking: garengenaaid gebrocheerd

Prijs: 40 euro

M&L Cahier 13: Erfgoed op kaart.

Erfgoed en gemeentelijk ruimtelijk beleid

M&L Cahier 13 Erfgoed op de kaart presenteert een voorbeeldenboek voor een betere wisselwerking tussen erfgoedbeleid en ruimtelijk beleid. De instrumenten van het ruimtelijk beleid bieden tal van mogelijkheden tot ondersteuning van behoud, hergebruik of reconversie van erfgoed. Zo komen waardevolle projecten tot stand wanneer de instrumenten van het erfgoedbeleid worden gecombineerd met deze van het ruimtelijk beleid, of wanneer het gemeentebestuur een proactieve houding aanneemt. Het kerndeel van de publicatie is volledig gewijd aan 18 lokale voorbeeldprojecten waarin erfgoed succesvol geïntegreerd is in ruimtelijk beleid. De voorbeelden tonen aan dat er al heel wat ervaring beschikbaar is. Het voorbeeldenboek richt zich in het bijzonder op alle betrokkenen in het gemeentelijk ruimtelijk beleid. Daarnaast bevat het M&L Cahier enkele algemene lessen voor een betere integratie van onroerend erfgoed en ruimtelijk beleid.



Auteurs: Roger Deneef, Herlinde De Jaeck, Jo Wijnant, Chris De Maegd, Greta Paesmans, Herman Janssens, Robert Van de Ven, Frans Cerulus, André Cresens, Claartje Verloove, Hubert Simonart, Norbert van den Hove d'Ertsenryck, Jan Gordts, Chris Schroeven, Willy Schroeven, Bernadette Uytterhoeven, Vincent Halfants, Leen Lybeer
 Coördinatie en concept: Luc Tack
 Eindredactie: Roger Deneef
 Fotografie: Kris Vandevorst, Oswald Pauwels, Jo Wijnant, Roger Deneef, André Cresens, Karel Robijns, Philippe de Spoelberch, Vincent Halfants en Nele Goeyvaerts
 Jaar van uitgave: 2007
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Aantal pagina's: 333
 Illustraties: 498
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 45 euro

M&L Cahier 14: Historische tuinen en parken van Vlaanderen.

Inventaris Vlaams-Brabant. Hageland - Noordoosten van Vlaams-Brabant:
 Aarschot, Begijnendijk, Bekkevoort, Boortmeerbeek, Diest, Haacht,
 Keerbergen, Rotselaar, Scherpenheuvel-Zichem, Tremelo

Het 4de M&L Cahier over de historische tuinen en parken van Vlaams-Brabant omvat 96 opstellen waarin zowel culturele, kunstzinnige, sociaaleconomische, historische, dendrologische, horticulturele, architecturale, esthetische en ecologische aspecten aan bod komen. Aan de hand van literatuuronderzoek, archieven, oude prentbriefkaarten, familiekiekjes, oude 'figuratieve' kaarten, de Ferrariskaart (1771-1775), kadastrale mutatieschetsen (vanaf 1833) en registers, oude stafkaarten (vanaf circa 1860) en gedetailleerd terreinonderzoek, wordt een indringend beeld geschetst van de ontwikkeling en huidige toestand van tuinen en parken in het noordoosten van Vlaams-Brabant. Voor eigenaars en beheerders een onontbeerlijk standaardwerk.



Auteurs: Chris De Maegd en Myriam Van den Broeck
 Eindredactie: Chris De Maegd
 Fotografie: Oswald Pauwels, Kris Vandevorst en de auteurs
 Concept en coördinatie: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 2007
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 304
 Illustraties: 336
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 45 euro

M&L Cahier 15: Historische tuinen en parken van Vlaanderen.

Inventaris Limburg. Deel 3: Alken, Borgloon, Heers, Kortesseem, Wellen

Zoals elk M&L Cahier is ook deze publicatie rijklijk geïllustreerd met kaartmateriaal en iconografie, gaande van prekadastrale kaarten uit de 16de eeuw, tot foto's van enkele decennia oud, aangevuld met recente opnamen.

Er wordt ingegaan op de bedoeling van de inventaris, op de procedure van het onderzoek en de bronnen.

Het boeiendste deel is wellicht de synthese die alle besluiten samenbrengt. De conclusies, die nuttig zijn voor het beleid en het beheer, zijn niet louter historisch, maar raken ook cultuurhistorische en sociaaleconomische aspecten.

Daarenboven is ook een tabel toegevoegd met het overzicht van de kwaliteiten en kenmerken, een index van persoonsnamen - nuttig voor familieonderzoek - en een typering in het Frans en het Engels van elk object.

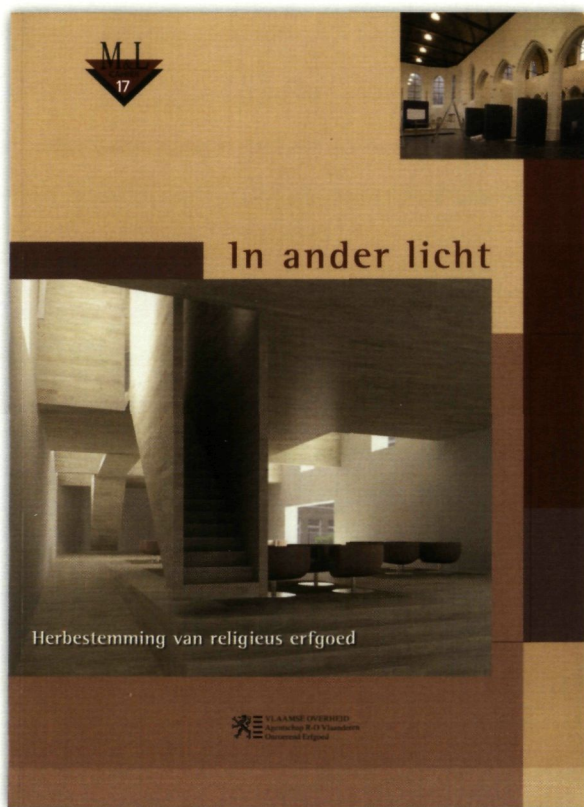


Auteurs: Roger Deneef, Jo Wijnant, Greta Paesmans, Paul Kempeneers, Lutgart Vrancken, Jacques Halfants, Herlinde De Jaeck, André Cresens, Luc Van Eeckhout, Chris De Maegd, Monique Siscot, José Arnauts, Hubert Pitsaer en Alphonse Caruyvels
 Eindredactie: Roger Deneef
 Fotografie: Oswals Pauwels, Kris Vandevorst, Jo Wijnant, Roger Deneef, Herman Loosen, Greta Paesmans, André Cresens en Guido Eckelmans
 Vormgeving: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 2008
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 272
 Illustraties: 302
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 45 euro

M&L Cahier 16: Historische tuinen en parken van Vlaanderen. Inventaris Vlaams-Brabant. Zuidoostelijk Brabant – Haspengouw: Geetbets, Hoegaarden, Kortenaken, Landen, Linter, Tienen en Zoutleeuw

In M&L Cahier 16 wordt, aan de hand van literatuuronderzoek, archieven, oude postkaarten, familiekiekjes, oude figuratieve kaarten, de Ferriskaart (1771-1775), kadastrale mutatieschetsen (vanaf 1833) en registers, oude stafkaarten (vanaf circa 1860) en gedetailleerd terreinonderzoek, een indringend beeld geschetst van de ontwikkeling en huidige toestand van tuinen en parken in het zuidoosten van Vlaams-Brabant.

Onmisbaar voor eigenaars en beheerders, voor wie belangstelling heeft voor de verspreiding van zeldzame boom- en struikgewassen, de evolutie van het Vlaamse landschap, de opeenvolging van stijlen en modegrillen, de regionale geschiedenis, het verband tussen de sociaaleconomische realiteit en cultuurhistorische fenomenen.



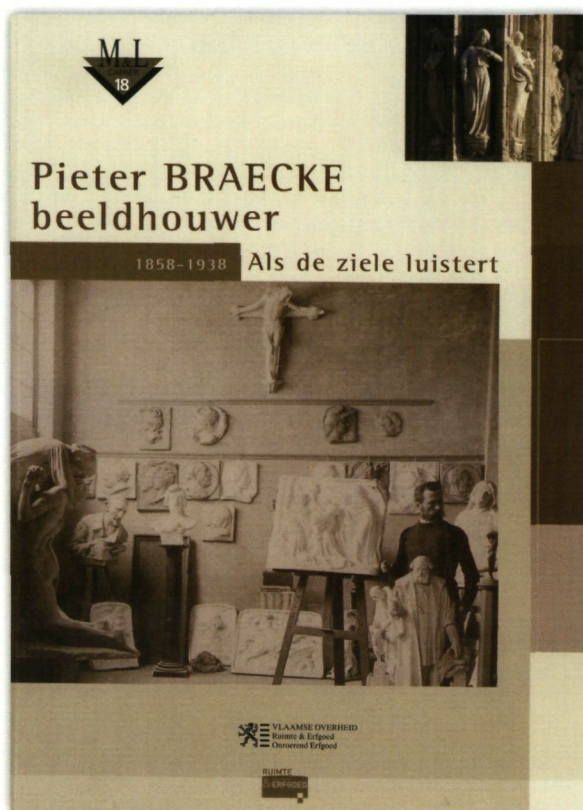
Auteurs: Veerle De Houwer, Frank Becuwe, Tom Bridts, Robin Engels, Piet Geleyns, Jos Gijssels, Stefan Vanlani, Sofie Van Turtelboom en Rudi Vereecke
 Eindredactie: Veerle De Houwer
 Fotografie: Oswald Pauwels, e.a.
 Concept: Luc Tack
 Jaar van uitgave: 2009
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Pagina's: 168
 Illustraties: 261
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 35 euro

M&L Cahier 17: In ander licht. Herbestemming van religieus erfgoed

De secularisering van onze samenleving is een tendens die al enkele decennia aan de gang is. Toch blijven kerkelijke gebouwen hun historische en architecturale waarde behouden. In M&L Cahier 17 wordt nagegaan hoe we in de toekomst met deze twee factoren kunnen omgaan. Hoe kunnen kerkelijke gebouwen een maatschappelijk gedragen rol spelen in een steeds meer geseculariseerde samenleving?

M&L Cahier 17 is dan ook een onmisbare publicatie voor iedereen die geïnteresseerd is in ons religieus erfgoed en in de thematiek van herbestemming.

De inleidende teksten geven een overzicht van wat het religieus erfgoed van Vlaanderen is, welke partners er bij betrokken zijn en wat de Vlaamse overheid doet op het vlak van behoud, beheer en herbestemming. De selectie van 28 uiteenlopende herbestemmingen in het 2de deel, toont aan hoe ons religieus erfgoed in de dagelijkse praktijk een nieuwe bestemming vindt en maatschappelijk relevant blijft. Dit ging niet altijd zonder slag of stoot. Een aantal van deze voorbeelden staan vandaag zelfs nog ter discussie in de erfgoedwereld of in kerkelijke kringen. Toch zijn het stuk voor stuk projecten met een interessant verhaal. Tot slot worden praktische richtlijnen gegeven, naast een aantal mogelijke aanknopingspunten voor een toekomstig beleid.



Auteurs: Catheline Metdepenninghen en Marcel M. Celis
 Met medewerking van: Françoise Aubry, André Possot en Linda Van Santvoort
 Eindredactie: Marcel M. Celis
 Fotografie: Oswald Pauwels
 Concept: Luc Tack
 Jaar van uitgave: najaar 2010
 Formaat: 21 x 29,7 cm
 Aantal pagina's: ca 350
 Illustraties: 450
 Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²
 Afwerking: garengenaaid gebrocheerd
 Prijs: 50 euro

M&L Cahier 18: Pieter Braecke beeldhouwer. Als de ziel luistert

In 1928 schenkt beeldhouwer Pieter Braecke (1858-1938) aan zijn geboortestad Nieuwpoort een groot aantal originele gipsmodellen van zijn beelden en reliëfs die hun onderkomen vinden in een daartoe opgericht museum. Tijdens zijn opleiding aan de Brugse academie werkt hij in het atelier van de Brugse beeldhouwer Hendrik Pickery. Aan de Leuvense academie vervolmaakt hij zijn opleiding bij beeldhouwer Georges Vander Linden. In Brussel bouwt hij verdere ervaring op in het atelier van ornemanist Georges Houtstont. Het zijn nochtans de vier jaren die hij als praticien doorbrengt in het Brusselse atelier van Paul De Vigne die zijn uiteindelijke stijl bepalen. Vanaf ca 1890 gevestigd in Sint-Joost-ten-Node, wordt hij opgenomen in de kunstmiddens rond de maecenas Henri Van Cutsem. Mogelijks in deze kringen ontmoet hij architect Victor Horta, met wie hij een levenslange samenwerking en vriendschap aanknoopt. Niet alleen zal hij voor het woonhuis van Horta en diens klanten beelden ontwerpen, ook werken ze nauw samen voor de Belgische paviljoenen op de internationale tentoonstellingen in Turijn 1902, Milaan 1906 en Parijs 1925. Daarnaast sieren zijn kunstwerken talrijke kerken, openbare gebouwen, parken, herdenkings-, oorlogs- en grafmonumenten.



Auteurs: Roger Deneef, Jo Wijnant, Hilde Kennes, Greta Paesmans, Marcel Stappers, Herlinde De Jaeck, Jan Wouters, Roger Vandeweert, Nathalie de Harlez de Deulin, Katrien Hebbelinck, André Cresens, Yvonne De Maeyer, Rita Steyaert, Tanguy Schmitz, Albert Van de Kerckhove, Jozef Vanden Bussche en Roland Powis de Tenbossche
Met medewerking van: Louis Blockx, Julia Meulemans, Hugo de Jonghe, Celia Viérin, Jaak Jespers, Filip Van Elst en Henri Vannopen

Coördinatie en concept: Luc Tack

Eindredactie: Roger Deneef

Fotografie: Oswald Pauwels, Roger Deneef, Jo Wijnant, Marjolijn Van Damme, Hilde Kennes, Greta Paesmans, Chris Demaegd, Dominique Dierckxsens, Inge Van den Heuvel en Yvonne De Maeyer

Jaar van uitgave: 2009

Formaat: 21 x 29,7 cm

Pagina's: 284

Illustraties: 436

Papier: kunstdruk Galerie Art Silk 135 g/m²

Afwerking: garengenaaid gebrocheerd

Prijs: 50 euro

M&L Cahier 19: Historische tuinen en parken van Vlaanderen.

Inventaris Vlaams-Brabant. Ten noordoosten van Brussel: Kampenhout, Kraainem, Machelen, Steenokkerzeel, Vilvoorde, Wezenbeek-Oppem, Zaventem, Zemst

Dit 9de M&L Cahier in de reeks Historische tuinen en parken laat u kennis maken met tuinen en parken in de gemeenten Kampenhout, Kraainem, Machelen, Steenokkerzeel, Vilvoorde, Wezenbeek-Oppem, Zaventem en Zemst. In 57 opstellen komen zowel culturele, sociaal-ecomische, historische, dendrologische, tuinbouwkundige, architecturale, esthetische als ecologische aspecten aan bod. Op basis van literatuuronderzoek, archieven, oude prentbriefkaarten, familiekiekjes, oude figuratieve kaarten, de Ferrariskaart, kadastrale mutatieschetsen en registers, oude stafkaarten en gedetailleerd terreinonderzoek wordt een indringend beeld van de ontwikkeling en huidige toestand van tuinen en parken in de streek ten noordoosten van Brussel geschetst.



→ M&L ONLINE ←

**M&L ...
dat is een tijdschrift
en een reeks met een traditie van 30 jaar!**

Kennismaken?

Op onze website vind je een handig overzicht
en kan je bovendien uitgeputte tijdschriftnummers
gratis downloaden!

